

# ZIMOWA SESJA EGZAMINACYJNA

rok akademicki 2019/2020

kierownik sesji – dr Janusz Oleksa

Ośrodek Rehabilitacyjno-Wypoczynkowy DOZAMEL

ul. Tadeusza Kościuszki 20 78–100 Kołobrzeg

tel. 94 353 37 00

**WYDZIAŁ FOTOGRAFII**  
Kierunek Fotografia - studia niestacjonarne  
pierwszego stopnia  
**UAP POZNAŃ**

**rok I**

fotografia **EDYTORSKA i INTERMEDIALNA**

03 – 08 LUTY 2020

Godziny zajęć	03.02.- PN	04.02. – WT	05.02. – ŚR	06.02. – CZW	07.02. - PT	08.02. - SOB
8.30 - 9.15		8.30 – 13.00 RYSUNEK	8.30 – 11.30 RYSUNEK	8.30 – 11.30	*	WYJAZD
9.15 - 10.00		<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>	<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>	<u>TECHNOLOGIE</u>		/po śniadaniu/
10.00 - 10.45		9.15 – 13.00	8.30 – 13.00	<u>FOTOGRAFII</u>	<b>PRZEGLĄD</b>	
10.45 - 11.30		Główne Problemy Kultury	<b>VII PF Semantyka</b>	Cyfrowa obróbka obrazu	<b>SEMESTRALNY</b>	
11.30 - 12.15		<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>	<b>Fotografii</b>	<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>	<b>I rok</b>	
12.15 - 13.00	PRZYJAZD /obiad/	10.00 – 13.00	8.30 – 13.00	Przeгляд semestralny I i II MGR	<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>	
		<b>I Pracownia Fotografii</b>	<b>II Pracownia Fotografii</b>			
		<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>	<b>INTERMEDIALNA</b>			
13.45 - 14.30		13.45 – 18.15	13.45 – 18.15	13.45 – 18.15		
14.30 - 15.15		RYSUNEK	REPORTAŻ	<u>TECHNOLOGIE</u>		
15.15 - 16.00	15.15 – 18.15	<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>	FOTOGRAFICZNY	<u>FOTOGRAFII</u>		
16.00 - 16.45	Główne Problemy Kultury		<b>EDYTORSKA</b>	Cyfrowa obróbka obrazu		
16.45 - 17.30	<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>	13.45 – 18.15		<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>		
17.30 - 18.15		<b>I Pracownia Fotografii</b>		13.45 – 18.15		
		<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>		<b>III Pracownia Fotografii</b>		
				<b>INTERMEDIALNA</b>	Przeгляд semestralny III LIC	
				Przeгляд semestralny II LIC		
19.00 - 19.45						
19.45 - 20.30	19.45 – 22.00			<b>PREZENTACJA</b>		
20.30 - 21.15	Główne Problemy Kultury			<b>AUTORSKA</b>		
21.15 - 22.00	<b>EDYTOR. + INTERMED.</b>					

\* - obowiązuje 10-minutowa prezentacja prac zrealizowanych w pracowniach fotografii w semestrze zimowym w formie projekcji cyfrowej z komentarzem autorskim.

Pliki w kolejności numerycznej, zapisane w folderze opisanym nazwiskiem i imieniem, należy dostarczyć PRZED przejrzeniem do opiekuna roku .....

Prezentacja cyfrowa nie zwalnia z obowiązku przywiezienia wydruków na plener – obowiązują ustalenia w poszczególnych pracowniach.