



## HARMONOGRAM WARSZTATÓW - DRZWI OTWARTE 7 MARCA 2020

Wydziały	Kierunki	Warsztaty / Oprowadzenia / Konsultacje	Prowadzący	Miejsce	Godzina	Liczba uczestników
Wydział Animacji	Animacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówienie struktury Katedry Animacji</li> <li>• przedstawienie charakteru pracowni kierunkowych</li> <li>• prezentacja podstawowych cech programu nauczania na kolejnych stopniach studiów</li> <li>• oprowadzenie po wszystkich pracowniach katedry (z prezentacją różnorodnych technik animacji)</li> <li>• pokaz dorobku filmowego (projekcja etiid i filmów dyplomowych)</li> <li>• indywidualne rozmowy z kandydatami</li> </ul>	Dziekan Wydziału Animacji prof. dr hab. Maciej Ćwiek	budynek D/ zbiórka w Atrium	10:30 - 13:00	bez ograniczeń / bez zapisów
Wydział Architektury i Wzornictwa	Architektura	Jak zmienia się przestrzeń	mgr inż. arch. Stanisław Łakiński	ul. Mielżyńskiego 24, I p., sala e 105	13:00 - 16:00	15 osób
	Design Krajobrazu	Warsztaty projektowe	mgr inż. arch. Łukasz Spychaj	budynek A, sala 204	12:00 - 15:00	10 osób
	Projektowanie Mebla	Prezentacja procesu projektowego w ramach platformy copyleft.com	mgr Mateusz Słociński oraz studenci Pracowni Projektowania Mebla	budynek E, Sala 25	12:00 - 12:30	bez zapisów/ bez ograniczeń
		„PRÓBA GENERALNA” - warsztaty przygotowujące do kierunkowego egzaminu wstępnego	dr hab. Mateusz Wróblewski prof. UAP, mgr Mateusz Słociński, mgr Jakub Roźnowski	budynek E, sala 25	12:30 - 15:00	10 osób

	<b>Projektowanie Mebla</b>	Konsultacje portfolio i teczek	dr hab Jacek Mikołajczak prof. UAP, dr hab Mateusz Wróblewski prof. UAP, mgr Mateusz Słociński, mgr Jakub Rożnowski	budynek E, sala 25/29	15:00 - 16:00	bez zapisów/ bez ograniczeń
	<b>Wzornictwo</b>	Zaprojektowane	mgr Mateusz Sipiora	budynek E, sala 11	14:00 - 16:00	10 osób
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	<b>Architektura Wnętrz</b>	Kąty ostre w kompozycji statycznej	mgr Alicja Krystek, mgr Marta Brennenstühl-Bludnik	budynek C, sala 05	12:00 - 15:00	15 osób
	<b>Scenografia</b>	Interpretacja przestrzenna hasła w oparciu o analizę zjawiska naturalnego	dr Tomasz Ryszczyński ad.	budynek E, sala 41a	12:00 - 14:30	10 osób
		Podstawy kształtowania formy ubioru	dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.	budynek D, sala 200	12:00 - 15:00	10 osób
Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	<b>Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych</b>	Prezentacje pracowni Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	dr hab. Sonia Rammer prof. UAP - Pracownia Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej, dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad. - Pracownia Projektów i Działań Twórczych, dr hab. Rafał Łubowski prof.UAP - Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki	budynek B, sala 02, zbiórka w Atrium	10:30 - 11:30	bez zapisów/ bez ograniczeń
		Konsultacja portfolio/rysunków	dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad., dr hab. Rafał Łubowski prof. UAP mgr Justyna Olszewska	budynek B, sala 02	12:00	bez zapisów /bez ograniczeń

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa	Kuratorstwo i Teorie Sztuki	Prezentacja wydziału	dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP, dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP	budynek B, sala 02	11:30 - 12:00	bez zapisów /bez ograniczeń
		Puzzle, Klocki i Muzea	dr Marek Glinkowski	budynek E, sala 14	13:00 - 14:30	12 osób
		Jak stworzyć dobrą wystawę sztuki?	dr Justyna Ryczek	budynek B, sala 201	11:00 - 12:30	20 osób
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej	Grafika Projektowa	Kaligrafia jako element kompozycji typograficznej	Karolina Gdaniec, Daniel Kubacki	budynek B, sala 301	12:00 - 16:00	12 osób
		Podstawy projektowania plakatu	Weronika Jaźwińska	budynek B, sala 302	12:00 - 16:00	10 osób
		Publikacja od podszewki. Warsztaty projektowania wydawnictw	Karolina Kaczmarek, Kornelia Konieczka	budynek B, sala 303	12:00 - 16:00	12 osób
		Myślenie dywergencyjne — jak je rozwijać? Warsztaty ilustracji	Lidia Hałasa	budynek B, sala 304	12:00 - 16:00	12 osób
		Osiem stron. Warsztaty projektowania mini książki/zina	Zuzanna Kamińska	budynek B, sala 305	12:00 - 16:00	12 osób
	Grafika Artystyczna	Scratch the surface	mgr Ula Szkudlarek, Martyna Pakuła	budynek B, sala 311	12:00 - 16:00	10 osób
		Druk z kamienia litograficznego	Anna Tylny	budynek B, sala 402	12:00 - 16:00	10 osób
		Moja własna grafika - warsztaty z grafiki artystycznej, linoryt tradycyjny	Kamila Lukaszczyk	budynek B, sala 202	12:00 - 16:30	15 osób
		Zalej to kwasem! - warsztat z podstaw druku wklęsłego	Maria Barańczyk, Wiktoria Dębińska	budynek B, sala 210A	12:00 - 15:00	10 osób

Wydział Fotografii	Fotografia	Konsultacje portfolio	mgr Izabela Jurcewicz, dr Mateusz Sadowski, mgr Max Radawski	Biblioteka Katedry Fotografii, budynek B, sala 114	12:00 - 13:30	bez zapisów/ bez ograniczeń
		Dodatkowe konsultacje portfolio	dr Janusz Oleksa	Miejsce będzie ustalone podczas zapisów.	21.03, 28.03, 18.04, 25.04, 9.05, 16.05, godz. 10:00	Zapisy: dr Janusz Oleksa: 500 125 013 janusz.oleksa@uap.edu.pl
		Każdy aparat to całkiem inny świat	dr Michał Bugalski	budynek B, sala 110/111 (studio fotograficzne)	13:00 - 15:00	10 osób
		Pinhole	mgr Kamila Kobierzyńska	budynek B, sala 107 (ciemnia fotograficzna)	13:00 - 15:00	8 osób
		Technologie z codzienności	mgr Agnieszka Antkowiak	budynek B, sala 106	14:00 - 16:00	10 osób
Wydział Sztuki Mediów	Intermedia	Plan filmowy w trzy godziny	dr Jakub Jasiukiewicz	budynek C, sala 207	12:00 - 15:00	15 osób
		Czysta przyjemność	mgr Małgorzata Bartosik	budynek C, sala 208	12:00 - 15:00	10 osób
		Czym są intermedia	dr hab. Piotr Bosacki, prof. UAP	budynek C, sala 204	12:00 - 14:00	15 osób
Wydział Malarstwa i Rysunku	Malarstwo	Prezentacja kierunku Malarstwo	Dziekan Wydziału, dr Tomasz Kalitko, ad. Prodziekan Wydziału dr Joanna Marcinkowska, ad. oraz kadra pedagogiczna WMiR	budynek F, Galeria Szewska 16	11:30	bez zapisów bez ograniczeń
		Przetworzenie	dr Anna Kołacka, mgr Krzysztof Mętel	budynek F, sala 22	12:00 - 13:00	25 osób

Wydział Malarstwa i Rysunku	Malarstwo	Statycznie i w ruchu	dr Anna Kołacka, mgr Krzysztof Mętel	budynek F, sala 22	12:00 - 16:00	25 osób
		Rysunek, kompozycja - przygotowanie teczki, portfolio	dr Jakub Malinowski, dr Paweł Flieger	budynek F, sala 21	12:00 - 16:00	25 osób
		Konsultacje własnych prac	dr Jakub Malinowski, dr Paweł Flieger	budynek F, sala 21	13:00 - 14:00	25 osób
		Komiks-język narracji w rysunku. Prelekcja/pokaz/ćwiczenie	mgr José Manuel Jiménez Muñoz	budynek F, sala 18	12:00 - 16:00	25 osób
		Komiks-język narracji w rysunku. Ćwiczenie.	mgr José Manuel Jiménez Muñoz	budynek F, sala 18	15:00 - 16:00	25 osób
		Rysunek w rzeczywistości wirtualnej. Prezentacja.	dr hab. Marcin Konicki prof. UAP	budynek F, sala 15	12:00 - 13:00	25 osób
		Mapping. Prelekcja/pokaz/ćwiczenie	mgr Karolina Jacewicz, mgr Jakub Guzik	budynek F, sala 16	12:00 - 16:00	25 osób
		Mapping. Ćwiczenie.	mgr Karolina Jacewicz, mgr Jakub Guzik	budynek F, sala 16	14:00 - 15:00	25 osób
Wydział Rzeźby	Rzeźba	Konsultacja teczek	dr hab. Rafał Kotwis prof. UAP, dr Tomasz Drewicz, mgr Martyna Pająk, Koło Naukowe Rzeźby	budynek B, sala 121	11:15-12:00	bez ograniczeń / bez zapisów
		Portret rzeźbiarski – wprowadzenie do rzeźby figuratywnej, przygotowanie portfolio	dr Michał Wielopolski	budynek B, sala 220	12:00 - 15:00	10 osób
		Rysunek, kompozycja - przygotowanie teczki, portfolio	dr hab. Igor Mikoda prof. UAP	budynek A, sala 301	15:00 - 18:00	10 osób
		Holografia w rzeźbie	dr hab. Jarosław Bogucki prof. UAP	budynek C, sala 106	12:00 - 16:00	5 osób