ROZKŁAD ZAJĘĆ | ZAKRES FOTOGRAFIA INTERMEDIALNA | STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA | I ROK | SEMESTR ZIMOWY 2021/2022

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7.30 – 9.00 JĘZYK OBCY (wg zapisów)				
10:00 – 12.15; s.104 **TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (1)**** dr J. Oleksa			9.00 – 12.00; s.101 **PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH** prof. dr hab. P. Wołyński mgr A. Antkowiak	10.30 – 13.30; s.103 **PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ** dr hab. S. Decyk
14:00 – 15.30; s.106 **TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (3)*** dr A. Kędziora	13.00 - 14.30; s.101 **SEMANTYKA FOTOGRAFII** dr hab. K. J. Baranowski			
16:45 - 18:15 online **GŁÓWNE PROBLEMY KULTURY** dr hab. J. Żmidziński	15:00 - 18:00 **RYSUNEK** (wybór)			16.30 – 18.00 online **HISTORIA SZTUKI** mgr F. Merski
	18.15 – 19.45; s.101 **HISTORIA FOTOGRAFII** dr hab. M. Szymanowicz			

* - zajęcia w wymiarze 30h w semestrze, odbywają się w terminach ustalonych przez prowadzących
** - zajęcia w wymiarze 45h w semestrze, odbywają się w terminach ustalonych przez prowadzących

ROZKŁAD ZAJĘĆ | ZAKRES FOTOGRAFIA | STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA | I ROK | SEMESTR ZIMOWY 2021/2022

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7.30 – 9.00 JĘZYK OBCY (wg zapisów)				
10:00 – 12.15; s. 104 **TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (1)**** dr J. Oleksa		9.00 – 12:00; s.104 **PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH** dr hab. J. Klupś dr K. Kobierzyńska	9.00 – 12.00; s.103 **PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO** dr J. Oleksa	
14:00 – 15.30; s.106 **TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (3)*** dr A. Kędziora	13.00-14.30; s.101 **SEMANTYKA FOTOGRAFII** dr hab. K. J. Baranowski			
16:45 - 18:15 online **GŁÓWNE PROBLEMY KULTURY** dr hab. J. Żmidziński	15:00 - 18:00 **RYSUNEK** (wybór)			16.30 – 18.00 online **HISTORIA SZTUKI** mgr F. Merski
	18.15 – 19.45; s.101 **HISTORIA FOTOGRAFII** dr hab. M. Szymanowicz			

* - zajęcia w wymiarze 30h w semestrze, w terminach ustalonych przez prowadzących
** - zajęcia w wymiarze 45h w semestrze, w terminach ustalonych przez prowadzących

ROZKŁAD ZAJĘĆ | ZAKRES FOTOGRAFIA INTERMEDIALNA | STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA | II ROK | SEMESTR ZIMOWY 2021/2022

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7.30 – 9.00 JĘZYK OBCY (wg zapisów)				
9:00 - 10:30; s. 106 **TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (4) *** mgr A. Antkowiak		9:00 - 10:30; s.106 **TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (7) *** dr M. Sadowski	9:00 - 12:00; s.106 **PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU** prof. dr hab. K. Kuzyszyn, dr M. Sadowski	10.45 – 12.15; s. 101 **FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA** dr A. Mazur
10.30 – 13.30; s.101 **PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII** dr A. Kędziora mgr M. Radawski				
18.30 – 20.00 online **HISTORIA SZTUKI** dr K. Rosiejka			16:45 - 18:15 online **ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ** dr hab. J. Ryczek	16:00 – 18.15; s. 101 **TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA**** Prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii - koordynator dr hab. S. Decyk
W semestrze zimowym obowiązuje także zaliczenie przedmiotów: - Wybrana pracownia artystyczna/projektowa (1) - **wybór pracowni spośród wszystkich pracowni UAP, z wyjątkiem: Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Neofotografii, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej** - Wybrana pracownia artystyczna/projektowa (2) - **wybór pracowni spoza Wydziału Fotografii** - Wychowanie fizyczne (online)				

* - zajęcia w wymiarze 15h w semestrze, odbywają się w terminach ustalonych przez prowadzącego
** - zajęcia odbywają się w terminach: 15.10.2021, 5.11.2021, 19.11.2021, 10.12.2021, 7.01.2022

ROZKŁAD ZAJĘĆ | ZAKRES FOTOGRAFIA | STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA | II ROK | SEMESTR ZIMOWY 2021/2022

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7.30 – 9.00 JĘZYK OBCY (wg zapisów)				
9:00 - 10:30; s. 106 **TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (4)*** mgr A. Antkowiak		9:00 - 10:30; s.106 **TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (7)*** dr M. Sadowski		10.45 – 12.15; s. 101 **FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA** dr A. Mazur
		12.15 – 15.15; s.112 **PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ** prof. dr hab. P. Chojnacki dr M. Bugalski		12:30 – 15:30; s. 101 **PRACOWNIA FOTOGRAFII RELACYJNEJ** prof. dr hab. A. Florkowski mgr I. Jurcewicz
18.30 – 20.00 online **HISTORIA SZTUKI** dr K. Rosiejka			16:45 - 18:15 online **ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ** dr hab. J. Ryczek	16:00 – 18.15; s. 101 **TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA**** Prowadzą pracownicy Wydziału Fotografii - koordynator dr hab. S. Decyk
W semestrze zimowym obowiązuje także zaliczenie przedmiotów: - Wybrana pracownia artystyczna/projektowa (1) - **wybór pracowni spośród wszystkich pracowni UAP, z wyjątkiem: Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Fotografii Relacyjnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego** - Wybrana pracownia artystyczna/projektowa (2) - **wybór pracowni spoza Wydziału Fotografii** - Wychowanie fizyczne (online)				

* - zajęcia w wymiarze 15h w semestrze, odbywają się w terminach ustalonych przez prowadzącego
** - zajęcia odbywają się w terminach: 15.10.2021, 5.11.2021, 19.11.2021, 10.12.2021, 7.01.2022

ROZKŁAD ZAJĘĆ | ZAKRES FOTOGRAFIA INTERMEDIALNA | STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA | III ROK | SEMESTR ZIMOWY 2021/2022

<table>
<tr><th>Poniedziałek</th><th>Wtorek</th><th>Środa</th><th>Czwartek</th><th>Piątek</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII*
10.30 – 13.30; s. 112
PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ
dr hab. S. Decyk</td><td rowspan="3">WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII*
9:00 – 12:00; s. 106
PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU
prof. dr hab. K. Kuzyszyn,
dr M. Sadowski

11.00 – 14.00; s. 104
PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH
prof. dr hab. P. Wołyński,
mgr A. Antkowiak

13.00 – 16.00; s. 106
PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII
dr. A. Kędziora,
mgr M. Radawski</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>16:00 - 17:30 online
FILOZOFIA
dr J. Wasiewicz</td></tr>
<tr><td></td><td>15.00 – 16.30 online
PRAWO AUTORSKIE
dr hab. M. Bieczyński</td><td></td><td>19:00 - 20:30 online
HISTORIA SZTUKI
dr hab. E. Wójtowicz</td></tr>
<tr><td colspan="4">W semestrze zimowym obowiązuje także zaliczenie przedmiotów:
- Pracownia Artystyczna / Projektowa - wybór pracowni spośród wszystkich pracowni UAP, z wyjątkiem: Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Neofotografii, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej
- Przedmiot fakultatywny (ogłoszenie)
- Seminarium dyplomowe (ogłoszenie)</td><td>17.15 – 19.30 (atrium)
TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA**
(Prowadzą zaproszeni goście - koord. prof. dr hab P. Chojnacki)</td></tr>
</table>

* - W semestrze zimowym studentów obowiązuje wybór dwóch pracowni spośród: **Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Neofotografii, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej**

** - Zajęcia odbywają się w terminach: 22.10.2021, 26.11.2021, 14.01.2022

ROZKŁAD ZAJĘĆ | ZAKRES FOTOGRAFIA | STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA | III ROK | SEMESTR ZIMOWY 2021/2022

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
		WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII (wybór)* 9:00 – 12:00; s. 101 **PRACOWNIA FOTOGRAFII RELACYJNEJ** prof. dr hab. A. Florkowski mgr I. Jurcewicz	**WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII (wybór)*** 9.00 – 12:00; s. 104 **PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH** dr hab. J. Klupś dr K. Kobierzyńska	**WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII (wybór)*** 9:00 – 12:00; s.112 **PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ** prof. dr hab. P. Chojnacki dr M. Bugalski
		WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII (wybór)* 12.00 – 15.00; s. 104 **PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO** dr J. Oleksa	16:00 - 17:30 online **FILOZOFIA** dr J. Wasiewicz	
	15.00 – 16.30 online **PRAWO AUTORSKIE** dr hab. M. Bieczyński		19:00 - 20:30 online **HISTORIA SZTUKI** dr hab. E. Wójtowicz	17.15 – 19.30 (atrium) **TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA**** (Prowadzą zaproszeni goście - koord. prof. dr hab P. Chojnacki)
W semestrze zimowym obowiązuje także zaliczenie przedmiotów: - Przedmiot fakultatywny (ogłoszenie) - Pracownia Artystyczna/Projektowa - **wybór pracowni spośród wszystkich pracowni UAP, z wyjątkiem: Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Fotografii Relacyjnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego** - Seminarium dyplomowe (ogłoszenie)				

* – W semestrze zimowym studentów obowiązuje wybór dwóch pracowni spośród: **Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Fotografii Relacyjnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego**

** – Zajęcia odbywają się w terminach: 22.10.2021, 26.11.2021, 14.01.2022

ROZKŁAD ZAJĘĆ | KIERUNEK FOTOGRAFIA | STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA | I ROK | SEMESTR ZIMOWY 2021/2022

<table>
<tr><th>Poniedziałek</th><th>Wtorek</th><th>Środa</th><th>Czwartek</th><th>Piątek</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII*
9.00 – 12.00; s. 101
PRACOWNIA FOTOGRAFII RELACYJNEJ
prof. dr hab. A. P. Florkowski,
mgr I. Jurcewicz</td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII*
9.00 – 12:00; s. 104
PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH
dr hab. J. Klupś
dr K. Kobierzyńska</td><td rowspan="3">WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII *
9:00 – 12:00; s.112
PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ
prof. dr hab. P. Chojnacki
dr M.Bugalski

9:00 - 12:00; s. 106
PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU
prof. dr hab. K. Kuzyszyn,
dr M. Sadowski

11.00 – 14.00; s. 104
PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH
prof. dr hab. P. Wołyński
mgr A. Antkowiak

13.00 – 16.00; s. 106
PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII
dr. A. Kędziora,
mgr M. Radawski
dr hab. K. J. Baranowski - konsultant</td></tr>
<tr><td>14:00 - 15:30; s. 101
TECHNOLOGIE FOTOGRAFII (1) ***
mgr M. Radawski</td><td></td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII*
12.00 – 15.00; s. 104
PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO
dr J. Oleksa</td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII *
10.30 – 13.30; s. 112
PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ
dr hab. S. Decyk</td></tr>
<tr><td colspan="3">W semestrze zimowym obowiązuje także zaliczenie przedmiotów:
- Pracownia Artystyczna / Projektowa - do wyboru spośród wszystkich pracowni UAP, z wyjątkiem pracowni Wydziału Fotografii
- Przedmiot fakultatywny (wybrany prowadzący z Wydziału EAiK)
- Język obcy (wg zapisów)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>14.15 – 16:30; s. 112
FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA
dr A. Mazur</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>19:30 - 21:00 online
FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA
prof. dr hab. R. Kubicki</td><td>19:00 - 20:30 online
WYKŁADY MONO-GRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
dr hab. J. Ryczek</td><td>17.15 – 19.30 (atrium)
TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA**
(Prowadzą zaproszeni goście - koord. prof. dr hab P. Chojnacki)</td></tr>
</table>

* – Wybór trzech pracowni spośród pracowni Wydziału Fotografii

** – Zajęcia odbywają się w terminach: 22.10.2021, 26.11.2021, 14.01.2022

*** – Zajęcia w wymiarze 15h w semestrze w terminach ustalonych przez prowadzącego

ROZKŁAD ZAJĘĆ | KIERUNEK FOTOGRAFIA | STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA | II ROK | SEMESTR ZIMOWY 2021/2022

<table>
<tr><th>Poniedziałek</th><th>Wtorek</th><th>Środa</th><th>Czwartek</th><th>Piątek</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA*
9.00 – 12.00; s. 101
PRACOWNIA FOTOGRAFII RELACYJNEJ
prof. dr hab. A. P. Florkowski,
mgr I. Jurcewicz</td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA*
9.00 – 12:00; s. 104
PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH
dr hab. J. Klupś
dr K. Kobierzyńska</td><td rowspan="5">WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA*
9:00 – 12:00; s. 112
PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ
prof. dr hab. P. Chojnacki
dr M. Bugalski

9:00 - 12:00; s. 106
PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU
prof. dr hab. K. Kuzyszyn,
dr M. Sadowski

11.00 – 14.00; s. 104
PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH
prof. dr hab. P. Wołyński
mgr A. Antkowiak

13.00 – 16.00; s. 106
PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII
dr. A. Kędziora,
mgr M. Radawski
dr hab. K. J. Baranowski - konsultant
12.30 – 14:00; s. 112
FOTOGRAFIA W STRATEGIACH KURATORSKICH
dr A. Mazur</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII
12.00 – 15.00; s. 104
PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO
dr J. Oleksa</td><td>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII/PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA*
10.30 – 13.30; s. 112
PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ
dr hab. S. Decyk</td></tr>
<tr><td>18.00 - 19.30 / online
WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
dr hab. M. Smolińska</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>20.00 - 20.45 / online
PRAWO AUTORSKIE
dr hab. M. Bieczyński</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">W semestrze zimowym obowiązuje także zaliczenie przedmiotów:
- Przedmiot fakultatywny (wybrany prowadzący z Wydziału EAiK)
- Seminarium magisterskie (wybrany prowadzący z Wydziału EAiK)
- Pracownia Artystyczna / Projektowa - do wyboru spośród wszystkich pracowni UAP, z wyjątkiem pracowni Wydziału Fotografii
- Wybrana Pracownia Kierunkowa - wybór spośród pracowni Wydziału Fotografii</td><td>17.15 – 19.30 (atrium)
TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA **
(Prowadzą zaproszeni goście - koord. prof. dr hab P. Chojnacki)</td></tr>
</table>

* – Obowiązuje wybór Pracowni Dyplomującej **(wybór promotora spośród pracowni Wydziału Fotografii, z tytułem dr hab. lub wyższym**)

** – Zajęcia odbywają się w terminach: 22.10.2021, 26.11.2021, 14.01.2022