

UNIwersytet Artystyczny w Poznaniu

IM. MAGDALENY ABAKANOWICZ

WYDZIAŁ FOTOGRAFII - studia niestacjonarne | kierunek Fotografia

MI studia drugiego stopnia

2021/2022 | semestr letni

Piątek 18.02, 4.03, 18.03, 1.04, 22.04, 13.05

Sobota 19.02, 5.03, 19.03, 2.04, 23.04, 14.05

Niedziela 20.02, 6.03, 20.03, 3.04, 24.04, 15.05

WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA*:

9:45 - 12:00 / s.104, bud B

PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH
dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska

9:45 - 12:00 / s.101, bud B

PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU
prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, dr Mateusz Sadowski

10:30 - 12:45 / s.112, bud. B

PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ
dr hab. Sławomir Decyk

11:15 - 13:30 / s.102, bud. B

PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ
prof. dr hab. Piotr Chojnacki, Michał Bugalski

12:45 - 15:00 / s.104, bud. B

PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII
dr hab. Krzysztof J. Baranowski

12:45 - 15:00 / s.101, bud. B

PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTAKSTACH
prof. dr hab. Piotr Wołyński, mgr Agnieszka Antkowiak

13:30 - 15:45 / s.112, bud. B

PRACOWNIA FOTOGRAFII RELACYJNEJ
prof. dr hab. Andrzej Florkowski, mgr Izabela Jurcewicz

16:30 - 18:00 / s.101, bud. B

FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA
dr Adam Mazur

9:00 - 10:30 / s.101, bud B

WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ

dr hab. Maciej Szymanowicz

10:45 - 13:00 / s.101, bud B

FOTOGRAFIA W EKSPOZYCJI GALERYJNEJ
I WYSTAWIENICTWIE
dr Witold Kanicki

15:30 - 17:00 / s.101, bud B

JĘZYK OBCY

dr Paul Magee

17:15 - 19:30

TIPO

[zajęcia odbywają się w terminach: 4.03, 1.04, 13.05.2022]

19:45 - 21:15 / s.106, bud B

TECHNOLOGIE FOTOGRAFII 3

Obraz generowany cyfrowo

Stefan Głowacki

* obowiązuje wybór trzech pracowni fotografii