



Rozkład zajęć — kierunek FOTOGRAFIA, zakres **FOTOGRAFIA INTERMEDIALNA**  
III rok, studia stacjonarne pierwszego stopnia, semestr zimowy 2022/2023

| Poniedziałek  | Wtorek  | Środa  | Czwartek  | Piątek   |
|---|---|--|---|--|
|   | <b>TECHNOLOGIE FOTOGRAFII 8 **</b><br>(wybór)                                 |  | <b>WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1/2 (wybór)*:</b><br><br>10.00 – 13:00, B.104<br><b>PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH</b><br>dr hab. Jarosław Klupś,<br>dr Kamila Kobierzyńska<br><br>11.00 – 14.00, B.112<br><b>PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ</b><br>dr hab. Sławomir Decyk<br><br>12:00 – 15:00, B.102<br><b>PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ</b><br>dr Michał Bugalski | <b>WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1/2 (wybór)*:</b><br><br>10:00 – 13:00, B.101<br><b>PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU</b><br>prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn,<br>dr Mateusz Sadowski<br><br>11.00 – 14.00, B.104<br><b>PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH</b><br>prof. dr hab. Piotr Wołyński,<br>mgr Agnieszka Antkowiak |
| <b>WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1/2 (wybór)*:</b><br><br>14.00 – 17.00, B.102<br><b>PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII</b><br>dr Anna Kędziora   | <b>TECHNOLOGIE FOTOGRAFII 9 **</b><br>(wybór)                                 | <b>WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1/2 (wybór)*:</b><br><br>17:00 – 20:00, B.101<br><b>PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO</b><br>dr Janusz Oleksa |   |  |
|   | 15:00 - 16:30, online<br><b>PRAWO AUTORSKIE</b><br>dr hab. Mateusz Bieczyński |  | 16:00 - 17:30, online<br><b>FILOZOFIA</b><br>dr Jan Wasiewicz   |  |
| W semestrze zimowym obowiązuje także zaliczenie przedmiotów:<br>- <b>WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA/PROJEKTOWA</b> (wybór pracowni spoza Wydziału Fotografii)<br>- <b>PRZEDMIOT FAKULTATYWNY:</b> Dialogue - ideas and objects (dr Paul Magee) lub wybrany wykład ogólnouczelniany (ogłoszenie)<br>- <b>SEMINARIUM DYPLOMOWE LICENCJACKIE</b> (ogłoszenie) |   |  | 17:15 - 18:45, online<br><b>ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ</b><br>dr hab. Tomasz Misiak  | 17.15 – 19.30, online ***<br><b>TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA</b><br>(koord. dr M. Sadowski)   |

\* – obowiązuje wybór dwóch pracowni fotografii z Wydziału Fotografii: 1 – spośród pracowni zakresu Fotografia Intermedialna: PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH, PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU, PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII, PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ oraz 2 – spośród wszystkich pracowni Wydziału Fotografii

\*\* – zajęcia odbywają się w terminach ustalonych przez prowadzącego, obowiązuje wybór dwóch z listy Warsztatów Kierunkowych (ogłoszenie)

\*\*\* – zajęcia odbywają się w terminach: 28.10, 2.10.2022 oraz 20.01.2023

**UWAGA:** W ślad za Zarządzeniem nr 106/2021-2022, dotyczącym organizacji zajęć dydaktycznych w semestrze zimowym 2022-2023 (w formie hybrydowej lub zdalnej), podane w rozkładzie numery sal dotyczą pierwszego tygodnia zajęć. Ustalenia dotyczące organizacji poszczególnych zajęć w kolejnych tygodniach przekazywane będą bezpośrednio przez prowadzących poszczególne zajęcia.