



Rozkład zajęć — kierunek FOTOGRAFIA, zakres **FOTOGRAFIA INTERMEDIALNA**
II rok, studia stacjonarne pierwszego stopnia, semestr zimowy 2022/2023

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7:30 – 9:00 JĘZYK OBCY (wg zapisów), online				
10.00 – 13.00, B.102 PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII dr Anna Kędzióra mgr Maksymilian Radawski	TECHNOLOGIE FOTOGRAFII 4 * (wybór)		WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1 (wybór)**: 10.00 – 13:00, B.104 PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska	9:00 – 10:30, online FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA dr Adam Mazur
WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1 (wybór)**: 11:30 – 14:30, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII RELACYJNEJ prof. dr hab. Andrzej Florkowski	TECHNOLOGIE FOTOGRAFII 6 * (wybór)		11:00 - 14:00, B.101 PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, dr Mateusz Sadowski	
18:30 - 20:00, online HISTORIA SZTUKI dr Aleksandra Paradowska		WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1 (wybór)**: 17:00 – 20:00, B.101 PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO dr Janusz Oleksa	WYBRANA PRACOWNIA KIERUNKOWA 1 (wybór)**: 12:00 – 15:00, B.102 PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ dr Michał Bugalski	16:00 – 17.30***, online TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA prowadzą wykładowcy Wydziału Fotografii (koord. dr M. Bugalski)
W semestrze zimowym studentów obowiązuje także zaliczenie przedmiotów: - WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA/PROJEKTOWA (wybór spośród pracowni UAP, spoza Wydziału Fotografii) - WYCHOWANIE FIZYCZNE			16:45 - 18:15, online ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Justyna Ryzek	

* – zajęcia odbywają się w terminach ustalonych przez prowadzącego, obowiązuje wybór dwóch z listy Warsztatów Kierunkowych (ogłoszenie)

** – wybór jednej spośród pracowni fotografii: Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Fotografii Relacyjnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego

*** – zajęcia odbywają się w terminach: 7.10, 21.10, 4.11, 25.11, 9.12. 2022 i 13.01.2023

UWAGA: W ślad za Zarządzeniem nr 106/2021-2022, dotyczącym organizacji zajęć dydaktycznych w semestrze zimowym 2022-2023 (w formie hybrydowej lub zdalnej), podane w rozkładzie numery sal dotyczą pierwszego tygodnia zajęć. Ustalenia dotyczące organizacji poszczególnych zajęć w kolejnych tygodniach przekazywane będą bezpośrednio przez prowadzących poszczególne zajęcia.