

UNIwersytet Artystyczny w Poznaniu

WYDZIAŁ FOTOGRAFII - studia niestacjonarne | kierunek Fotografia / zakres FOTOGRAFIA

LI studia pierwszego stopnia

2022/2023 | semestr zimowy

Piątek 7.10, 21.10, 4.11, 25.11, 9.12, 13.01.

Sobota 8.10, 22.10, 5.11, 26.11, 10.12, 14.01.

Niedziela 9.10, 23.10, 6.11, 27.11, 11.12, 15.01.

GRUPA I

9:00 - 11:15

PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH

dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska

11:30 - 13:45

PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO

dr Janusz Oleksa

GRUPA A

14:30 - 16:45

SEMANTYKA FOTOGRAFII

dr hab. Krzysztof J. Baranowski

17:00 - 19:15

RYSUNEK

prof. dr hab. Piotr Kurka

GRUPA II

9:00 - 11:15

PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO

dr Janusz Oleksa

11:30 - 13:45

PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH

dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska

GRUPA B

14:30 - 16:45

RYSUNEK

prof. dr hab. Piotr Kurka

17:00 - 19:15

SEMANTYKA FOTOGRAFII

dr hab. Krzysztof J. Baranowski

9:00 - 10:30

HISTORIA SZTUKI

dr hab. Rafał Łubowski

w terminach 23.10, 15.01:

10:45 - 13:45

FILOZOFIA

dr Jan Wasiewicz

w terminach 9.10*, 6.11**, 11.12.2022:

11:00 - 14:00

/ warsztat oświetleniowy /

GRUPA I

mgr Zachar Szerstobitow

11:00 - 14:00

/ warsztat ciemniowy /

GRUPA II

dr Kamila Kobierzyńska

14:30 - 17:30

/ warsztat oświetleniowy /

GRUPA II

mgr Zachar Szerstobitow

14:30 - 17:30

/ warsztat ciemniowy /

GRUPA I

dr Kamila Kobierzyńska

w terminach 8.10, 5.11:

19:30 - 21:00

FILOZOFIA

16:00 - 17:30

JĘZYK OBCY

mgr Joanna Kalinowska-Kuchno (gr podst.)

dr Paul Magee (gr zaaw.)

17:45 - 19:15

GŁÓWNE PROBLEMY KULTURY

dr hab. Wiesław Ratajczak

19:30 - 21:00

HISTORIA FOTOGRAFII

dr hab. Maciej Szymanowicz

*w terminie 9.10. o g. 17:30 odbędą się szkolenia stanowiskowe w studio oświetleniowym, w pracowni komputerowej oraz ciemni fotograficznej

**w terminie 6.11. o g. 17:30 odbędą się szkolenia stanowiskowe studio filmowym

szkolenie BHP odbędzie się online, prowadząca pani Aleksandra Fórmanowicz

Podział na grupy A i B dotyczy całego I roku (obydwu zakresów) podczas zajęć z Rysunku i Semantyki; zajęcia językowe odbywają się również dla całego roku w podziale wg poziomu znajomości j. angielskiego; zajęcia w Pracowni Widzenia Fotograficznego i Pracowni Obrazów Utajonych odbywają w podziale na dwie równe grupy zakresu fotografia