



## **Regulamin Sekcji Holy-Art TIFF Open+**

### **I Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Naboru do Sekcji „Holy-Art TIFF Open+” (zwanego dalej Naborem), odbywającego się w ramach TIFF Festival 2017 // Zasoby (zwanego dalej Festiwalem), jest Fundacja BLIK z siedzibą we Wrocławiu na ulicy Ruskiej 46a/9 (zwana dalej Organizatorem).
2. Uczestnikami Naboru (zwanego dalej Uczestnikami) mogą być wszystkie osoby fizyczne, które dokonają wcześniej zgłoszenia i spełnią wymogi Regulaminu Naboru.
3. Jako młodych twórców rozumiemy osoby będące na początku swojej drogi artystycznej niezależnie od posiadanego od wieku.
4. Produkcja Sekcji odbędzie się we współpracy z firmą Holy-Art.
5. Partnerem Sekcji jest Towarzystwo Inicjatyw Twórczych “ę”.
6. Nabór do Sekcji składa się z 2 etapów. Pierwszy to zgłoszenia internetowe, z których wybrana zostanie lista 12 kandydatów, z których w trakcie drugiego etapu wybranych zostanie 3 finalistów. Drugi etap polega na rozmowach rekrutacyjnych z kandydatami w Warszawie i we Wrocławiu.

### **II Zgłoszenie do Naboru**

1. Prace należy nadsyłać od 1.05 do 21.05.2017 r., do godziny 23:59. Portfolia nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.
2. Prace należy nadsyłać poprzez formularz zgłoszeniowy znajdujący się na stronie <http://tiff.wroc.pl/>.
3. Zdjęcia powinny być ułożone w cykl/cykle fotograficzne lub nawiązujące do fotografii poprzez inne media, minimum 3 prace.
4. Technika wykonania prac jest dowolna.
5. Prace powinny być wysłane w formacie JPG o wymiarach min. 1200 pikseli na dłuższym boku i skompresowane w plikach .zip lub .rar nieprzekraczających 10 MB.
6. Zgłoszenie powinno zawierać cykl prac, opis cyklu oraz biografię autora. Zgłoszenia niezawierające wszystkich elementów nie będą brane pod uwagę.
7. Z chwilą nadesłania zgłoszenia do Naboru Uczestnik oświadcza, że jest autorem prac i posiada do nich wszelkie i nieograniczone prawa autorskie.

### **III Wyniki Naboru**

1. W dniu 26.05 ogłoszona zostanie lista osób, które wezmą udział w rozmowach rekrutacyjnych.
2. Oceny zdjęć w pierwszym etapie dokona powołane przez Organizatora Jury w składzie: Agnieszka Pająchkowska, Krzysztof Pacholak i Maciej Bujko. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Drugi etap naboru przeprowadzony zostanie przez Agnieszkę Pająchkowską oraz Krzysztofa Pacholaka w dniach 30-31.05.2017 w Warszawie oraz we Wrocławiu.
3. Wszyscy Laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie Jury drogą mailową.
4. Organizatorzy wyłonią 3 Laureatów - fotografów, którzy zaprezentują swoją twórczość na wystawach w ramach sekcji „Holy-ART TIFF Open+”. W ramach sekcji „Holy-ART TIFF Open+” odbędą się również spotkania autorskie i pokazy slajdów młodych twórców zorganizowane zgodnie z harmonogramem Festiwalu. Zwycięskie prace będą zaprezentowane odpowiednio w Muzeum Współczesnym Wrocław, Galerii Entropia i SiC! BWA Wrocław.



#### **IV Wykorzystanie prac**

1. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niepodlegającej wypowiedzeniu, podlegającej zbyciu, nieograniczonej w czasie i terytorialnie licencji na korzystanie ze zgłoszonego lub prezentowanego w ramach Sekcji projektu autorskiego, w celu realizacji i promocji Sekcji, TIFF Festival oraz Organizatora, a w tym w szczególności udziela zezwolenia na jego wystawianie, wyświetlanie, wykorzystanie w prasie, telewizji, Internecie, katalogu Sekcji, lub Festiwalu i na płytach CD/DVD.
2. Nadesłanie prac na Nabór jest równoznaczne z oświadczeniem posiadania praw autorskich do zdjęć, zgody na upublicznienie zdjęć od osób, które się na nich znajdują oraz akceptację niniejszego Regulaminu.
3. Organizator odpowiada za produkcję prac Laureatów. Wykona ją we współpracy z firmą Holy-Art Zakres, wielkość i koszt produkcji uzależnione będą od warunków ekspozycyjnych galerii oraz indywidualnych ustaleń Organizatora, Laureata i przedstawicieli firmy Holy-Art.
4. Laureat ma 30 dni od dnia zakończenia wystawy na odebranie na swój koszt wyprodukowanych prac. Po tym okresie Organizator nie będzie magazynował prac Laureata oraz zastrzega sobie prawo do ich zniszczenia.

#### **V Postanowienia końcowe**

1. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków Naboru i Regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Jury.
2. Postanowienia dotyczące organizacji wystawy, spotkań autorskich oraz pokazów slajdów przez Organizatora zostaną ustalone w umowie podpisanej pomiędzy Organizatorem a Laureatami po rozstrzygnięciu Naboru.
3. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Naboru.
5. Udział w Naborze jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych organizatora /ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm./ Osoby uczestniczące w konkursie potwierdzają swoją zgodę na powyższe w formie przesłania do organizatora oświadczenia zgodnie z zał. do niniejszego Regulaminu.
6. W zakresie nieuregulowanym postanowieniami niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy obowiązujące na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Wszelkie ewentualne spory między Laureatami a Organizatorem rozstrzygane będą wyłącznie przez sąd miejsca siedziby Organizatora.