

UNIwersytet Artystyczny w Poznaniu

WYDZIAŁ FOTOGRAFII - studia niestacjonarne | kierunek Fotografia / zakres FOTOGRAFIA

LI studia pierwszego stopnia

2022/2023 | semestr letni

Piątek 24.02, 10.03, 24.03, 14.04, 5.05, 19.05

Sobota 25.02, 11.03, 25.03, 15.04, 6.05, 20.05

Niedziela 26.02, 12.03, 26.03, 16.04, 8.05, 21.05

GRUPA I

9:00 - 11:15 / s.101, bud B
**PRACOWNIA OBRAZÓW
UTAJONYCH**
dr Kamila Kobierzyńska

11:30 - 13:45 / s.112, bud. B
**PRACOWNIA WIDZENIA
FOTOGRAFICZNEGO**
dr Janusz Oleksa

GRUPA A

14:30 - 16:45 / s.112, bud B
SEMANTYKA FOTOGRAFII
dr hab. Krzysztof J. Baranowski

17:00 - 19:15 / s.101, bud B
RYSUNEK
prof. dr hab. Piotr Kurka

19:30 - 21:00 / s.101, bud B

FILOZOFIA

dr Jan Wasiewicz

GRUPA II

9:00 - 11:15 / s.112, bud B
**PRACOWNIA WIDZENIA
FOTOGRAFICZNEGO**
dr Janusz Oleksa

11:30 - 13:45 / s.101, bud. B
**PRACOWNIA OBRAZÓW
UTAJONYCH**
dr Kamila Kobierzyńska

GRUPA B

14:30 - 16:45 / s.101, bud B
RYSUNEK
prof. dr hab. Piotr Kurka

17:00 - 19:15 / s.112, bud B
SEMANTYKA FOTOGRAFII
dr hab. Krzysztof J. Baranowski

9:00 - 10:30 / s. 101, bud B
HISTORIA SZTUKI
dr hab. Rafał Łubowski

WARSZTATY KIERUNKOWE
[w terminach 26.02, 12.03, 16.04]

12:00 - 15:00 / s. 106, bud B
/ warsztat - druk i ekspozycja /
GRUPA I
mgr Jadwiga Subczyńska

15:00 - 18:00 / s. 106, bud B
/ warsztat - druk i ekspozycja/
GRUPA I
mgr Jadwiga Subczyńska

12:00 - 15:00 / s. 110, bud B
/ warsztat oświetleniowy II /
GRUPA II
mgr Zachar Szerstobitow

15:00 - 18:00 / s. 110, bud B
/ warsztat oświetleniowy II /
GRUPA II
mgr Zachar Szerstobitow

16:00 - 17:30 / online

JĘZYK OBCY

mgr Joanna Kalinowska-Kuchno (gr podst.)
dr Paul Magee (gr zaaw.)

17:45 - 19:15 / online

GŁÓWNE PROBLEMY KULTURY

dr hab. Wiesław Ratajczak

19:30 - 21:00 / online

HISTORIA FOTOGRAFII

dr hab. Maciej Szymanowicz

Podział na grupy A i B dotyczy całego I roku (obydwu zakresów) podczas zajęć z Rysunku i Semantyki; zajęcia językowe odbywają się również dla całego roku w podziale wg poziomu znajomości j. angielskiego; zajęcia w Pracowni Widzenia Fotograficznego i Pracowni Obrazów Utajonych odbywają w podziale na dwie równe grupy zakresu fotografia