

Piątek 17.02, 3.03, 17.03, 31.03, 21.04, 12.05

Sobota 18.02, 4.03, 18.03, 1.04, 22.04, 13.05

Niedziela 19.02, 5.03, 19.03, 2.04, 23.04, 14.05

WYBRANY PROMOTOR PRACY DYPLOMOWEJ*:

9:30 - 11:45 / s.103, bud B
PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH
dr hab. Jarosław Klupś

10:15 - 11:45 / s.112, bud. B
PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ
dr hab. Sławomir Decyk

11:45 - 14:00 / s.104, bud B
FOTOGRAFIA W STRATEGIACH KURATORSKICH
[zajęcia odbywają się w terminach: 18.03, 1.04, 22.04, 13.05]
mgr Agata Rodriguez

15:00 - 16:30 / s.106, bud B lub online
Portfolio dyplomowe
[zajęcia odbywają się w terminach: 18.03, 1.04, 13.05]
mgr Agnieszka Antkowiak

16:45 - 19:00 / s.102, bud B
dr hab. Krzysztof J. Baranowski

10:00 - 12:15 / online
TEORIA FOTOGRAFII / online
[zajęcia odbywają się w terminie 19.03, 23.04,
14.05 w godz. 10:00 - 11:30]
dr hab. Marianna Michałowska

15:30 - 17:00 / online
SEMINARIUM MAGISTERSKIE
dr Adam Mazur

17:15 - 19:30 / online
TIPO
[zajęcia odbywają się w terminach: 3.03, 31.03, 12.05]
Koordynuje dr Mateusz Sadowski

17:00 - 20:00 / online
TEORIA FOTOGRAFII
[zajęcia odbywają się w terminie 17.03]
dr hab. Marianna Michałowska

20:00 - 21:30 / online
TEORIA KULTURY
dr hab. Wiesław Ratajczak

* wybrany promotor ze stopniem dr hab. lub prof. dr hab. spośród pracowni Wydziału Fotografii