

Piątek 17.02, 3.03, 17.03, 31.03, 21.04, 12.05

Sobota 18.02, 4.03, 18.03, 1.04, 22.04, 13.05

**WYBRANY/A PROMOTOR(KA) PRACY DYPLOMOWEJ\*:**

9:30 - 11:45 / s.103, bud B

PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH

dr hab. Jarosław Klupś

9:30 - 11:45 / s.102, bud B

PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH

dr Kamila Kobierzyńska

12:00 - 14:15 / s.102, bud B

PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU

dr Mateusz Sadowski

13:30 - 15:45 / s.103, bud B

PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTAKSTACH

prof. dr hab. Piotr Wołyński

12:30 - 14:45 / s.102 bud B

PRACOWNIA FOTOGRAFII RELACYJNEJ

prof. dr hab. Andrzej Florkowski

12:45 - 15:00 / s.106, bud B

PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU

prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn

15:00 - 18:00 / s.112, bud B

ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

[zajęcia odbywają się w terminach 18.03, 1.04, 22.04]

mgr Agata Rodriguez

17:15 - 19:30

TIPO / online

[zajęcia odbywają się w terminach: 3.03, 31.03, 12.05]

Koordynuje dr Mateusz Sadowski

19:30 - 21:00 / online

TECHNOLOGIE FOTOGRAFII 8

Portfolio

[zajęcia odbywają się w terminach: 17.03, 31.03, 12.05]

mgr Agnieszka Antkowiak

W semestrze letnim osoby studenckie obowiązują zaliczenie także przedmiotu Seminarium dyplomowe licencjackie - prowadzi wybrany/a promotor(ka) pracy dyplomowej

\* po zapisach obowiązuje wybór promotora ze stopniem doktora lub wyższym spośród: Obrazów Utajonych, Widzenia Fotograficznego, Pracowania Fotografii Relacyjnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracowni Fotografii w Kontekstach,