



Rozkład zajęć — kierunek FOTOGRAFIA
I rok, studia stacjonarne jednolite magisterskie, semestr letni 2025/2026

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7:30 – 9:00 JĘZYK OBCY (wg zapisów)				
		12:00 – 13:30, B.105 konsultacje warsztatowe mgr Zachar Szerstobitow mgr Igor Zieliński	9:00 – 12:45, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ dr hab. Sławomir Decyk mgr Klara Woźniak	
16:30 – 18:00, B.101 HISTORIA FOTOGRAFII dr hab. Maciej Szymanowicz	15:00 - 18:00 RYSUNEK (wybór)	13:45 – 17:30, B.101 PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO dr Janusz Oleksa	12:00 – 13:30, B.105 konsultacje warsztatowe mgr Zachar Szerstobitow mgr Igor Zieliński	9:00 – 12:45, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH prof. dr hab. Piotr Wołyński mgr Agnieszka Antkowiak
19:00 - 20:30, online HISTORIA SZTUKI mgr K. Prymas-Jóźwiak	19:30 - 21:00, online FILOZOFIA dr hab. Jan Wasiewicz			17:00 – 18:30, online GŁÓWNE PROBLEMY KULTURY dr hab. Jakub Żmizdiński



Rozkład zajęć — kierunek FOTOGRAFIA
II rok, studia stacjonarne jednolite magisterskie, semestr letni 2025/2026

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7:30 – 9:00 JĘZYK OBCY (wg zapisów)				
11.00 – 14.45, B.102 PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII dr Anna Kędziara dr Maksymilian Radawski	8:00 - 09:30 WYCHOWANIE FIZYCZNE (ogłoszenie)	9:15 – 13.00, B.103 PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH dr hab. Jarosław Klupś dr Kamila Kobierzyńska	10:00 – 13:00 B.110-111, B.112, Studio filmowe TECHNIKI OBRAZOWANIA mgr Zachar Szerstobitow mgr Igor Zieliński	
16:30 - 18:00, online ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Witold Kanicki		14:00 – 17.45, B.102 PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ prof. dr hab. Piotr Chojnacki	14:30 – 16:00*, B.102 TEORIA FOTOGRAFII dr Weronika Wronecka	
19:00 - 20:30, online HISTORIA SZTUKI dr hab. Ewa Wójtowicz				16:00 – 17.30, B.101/online TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA prowadzą wykładowcy Wydziału Fotografii (koord. mgr Klara Woźniak)

W semestrze letnim obowiązuje także zaliczenie przedmiotu: **WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA/PROJEKTOWA** (wybór spośród pracowni UAP, spoza Wydziału Fotografii). W całym toku studiów obowiązuje także zaliczenie pleneru wydziałowego (ogłoszenie).

* – zajęcia odbywają się co dwa tygodnie, w terminach ustalonych przez prowadzącą



Rozkład zajęć — kierunek FOTOGRAFIA
III rok, studia stacjonarne pierwszego stopnia, semestr letni 2025/2026

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
<p>PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA (wybór)*:</p> <p>10:45 – 13:45, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ dr Michał Bugalski</p> <p>14.00 – 17.00, B.102 PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII dr Anna Kędziora dr Maksymilian Radawski</p>				<p>PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA (wybór)*:</p> <p>9:00 – 12:00, B.102 PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn dr Weronika Wronecka</p> <p>12.00 – 15.00, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH prof. dr hab. Piotr Wołyński mgr Agnieszka Antkowiak</p>
		<p>PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA (wybór)*:</p> <p>12:15 – 15:15, B.103 PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska</p> <p>16:45 – 19:45, B.101 PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO dr Janusz Oleksa mgr Katarzyna Wąsowska</p>	<p>PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA (wybór)*:</p> <p>12.00 – 15.00, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ dr hab. Sławomir Decyk mgr Klara Woźniak</p>	<p>17.15 – 19.30, online ** TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA (koord. prof. Konrad Kuzyszyn, dr Weronika Wronecka)</p>

W semestrze letnim obowiązuje także zaliczenie przedmiotów:

- **PRZEDMIOT FAKULTATYWNY:** Dialogue - ideas and objects (dr Paul Magee) lub wybrany wykład fakultatywny ogólnouczelniany (ogłoszenie)
- **SEMINARIUM DYPLOMOWE LICENCJACKIE** (promotor/promotorka pracy dyplomowej*)

* – obowiązuje wybór promotora lub promotorki ze stopniem doktora lub wyższym (dr, dr hab., prof.) spośród pracowni fotografii:

Pracownia Fotografii w Kontekstach, Pracownia Fotografii Eksperymentalnej, Pracownia Transformacji Obrazu, Pracownia Fotografii Dokumentalnej, Pracownia Obrazów Utajonych, Pracownia Widzenia Fotograficznego, Pracownia Neofotografii.

** – zajęcia odbywają się w terminach: 27/02, 27/03 i 8.05/2026



Rozkład zajęć — kierunek FOTOGRAFIA
I rok, studia stacjonarne drugiego stopnia, semestr letni 2025/2026

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
7:30 – 9:00 JĘZYK OBCY (wg zapisów)				
<p>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 1/2/3 (wybór)*:</p> <p>10:45 – 13:45, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ dr Michał Bugalski</p>		<p>9:00 – 12:00 B.110-111, B.112, Studio filmowe TECHNIKI OBRAZOWANIA mgr Zachar Szerstobitow mgr Igor Zieliński</p>		<p>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 1/2/3 (wybór)*:</p> <p>9:00 – 12:00, B.102 PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn dr Weronika Wronecka</p>
<p>15:30 – 17:45, online FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA dr Adam Mazur</p>		<p>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 1/2/3 (wybór)*:</p> <p>12.15 – 15:15, B.103 PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska</p>	<p>WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 1/2/3 (wybór)*:</p> <p>12.00 – 15:00 B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ dr hab. Sławomir Decyk mgr Klara Woźniak</p>	<p>12.00 – 15.00, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH prof. dr hab. Piotr Wołyński mgr Agnieszka Antkowiak</p>
<p>18:15 - 19:45, online WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Witold Kanicki</p>		<p>19:30 - 21:00, online FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA prof. dr hab Roman Kubicki</p>	<p>15.00 – 18.00, B.103 PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII dr hab. Krzysztof J. Baranowski</p>	<p>17.15 – 19.30, online ** TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA (koord. prof. Konrad Kuzyszyn, dr Weronika Wronecka)</p>

W semestrze letnim obowiązuje także zaliczenie przedmiotów:

- **WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA/PROJEKTOWA** (wybór pracowni spoza Wydziału Fotografii)
- **PRZEDMIOT FAKULTATYWNY:** Dialogue - ideas and objects (dr Paul Magee) lub wybrany wykład ogólnouczelniany (ogłoszenie)

* – obowiązuje wybór trzech pracowni fotografii spośród pracowni: Pracownia Fotografii w Kontekstach - prof. P. Wołyński, mgr A. Antkowiak, Pracownia Fotografii Eksperymentalnej - dr hab. S. Decyk, mgr Klara Woźniak, Pracownia Fotografii Dokumentalnej - prof. dr hab. P. Chojnacki, Pracownia Transformacji Obrazu - prof. dr hab. K. Kuzyszyn, mgr W. Wronecka, Pracownia NeoFotografii - dr hab. K.J. Baranowski (konsultant na studiach II st.)

** – zajęcia odbywają się w terminach: 27/02, 27/03 i 8.05/2026



Rozkład zajęć — kierunek FOTOGRAFIA
II rok, studia stacjonarne drugiego stopnia, semestr letni 2025/2026

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
			10:30 – 12:00, B. 102 TEORIA FOTOGRAFII prof. dr hab. Marianna Michałowska	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA* (wybór) 9:45 – 12:45, B.102 PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn dr Weronika Wronecka
		PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA* (wybór) 12:15 – 15:15, B.103 PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska 15:30– 18.30, B.102 PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ prof. dr hab. Piotr Chojnacki	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA* (wybór) 12.00 – 15:00 B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ dr hab. Sławomir Decyk mgr Klara Woźniak 15.00 – 18.00, B.103 PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII dr hab. Krzysztof J. Baranowski	12.00 – 15.00, B.101 PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH prof. dr hab. Piotr Wołyński mgr Agnieszka Antkowiak
				15:15 – 16:45 FOTOGRAFIA W STRATEGIACH KURATORSKICH dr Adam Mazur
				17.15 – 19.30, online ** TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA (koord. prof. Konrad Kuzyszyn, dr Weronika Wronecka)

W semestrze letnim obowiązuje także zaliczenie przedmiotu: **SEMINARIUM DYPLOMOWE MAGISTERSKIE** (wybrana osoba prowadząca)

* – wybrany promotor ze stopniem dr hab. lub prof. dr hab. spośród pracowni Wydziału Fotografii

** – zajęcia odbywają się w terminach: 27/02, 27/03 i 8.05/2026