

Piątek: 13.02, 27.02, 13.03, 27.03, 24.04, 8.05

Sobota 14.02, 28.02, 14.03, 28.03, 25.04, 9.05

Niedziela 15.02, 1.03, 15.03, 29.03, 26.04, 10.05

Wybrana pracownia dyplomowa*:

12:15 - 14:30 / s.103, bud B
PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH
dr hab. Jarosław Klupś

12:15 - 14:30 / s.106, bud B
PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII
dr hab. Krzysztof J. Baranowski

13:00 - 15:15 / s.112, bud B
PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ
prof. dr hab. Piotr Chojnacki

[w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 25.04]

15:15 - 17:30 / s.101, bud B
FOTOGRAFIA W STRATEGIACH KURATORSKICH
mgr Agata Rodriguez

9:00 - 10:30 / s.106, bud B
TEORIA FOTOGRAFII
dr hab. Marianna Michałowska

10:30 - 12:00 / s.106, bud B
SEMINARIUM DYPLOMOWE
MAGISTERSKIE
dr hab. Marianna Michałowska

[w terminach: 27.02, 27.03, 8.05]

17:15 - 19:30 / online

TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA

Koordynuje dr Weronika Wronecka

[w terminach: 13.02, 13.03, 24.04]

17:45 - 19:15 / online

PORTOFLIO

*Wybrana pracownia fotografii spośród:

Pracownia Fotografii w Kontekstach, Pracownia Fotografii Eksperymentalnej, Pracownia Obrazów Utajonych, Pracownia Fotografii Dokumentalnej, Pracownia Transformacji Obrazu, Pracownia NeoFotografii