

Piątek 6.02, 20.02, 6.03, 20.03, 17.04, 15.05

Sobota 7.02, 21.02, 7.03, 21.03, 18.04, 16.05

Niedziela 8.02, 22.02, 8.03, 22.03, 19.04, 17.05

16:00 - 17:30 / online

TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA

wykładowcy i wykładowczyni Wydziału Fotografii
koordynatorka mgr Klara Woźniak

17:45 - 19:15 / online

JĘZYK OBCY

dr Paul Magee

9:00 - 11:15 / s.112, bud B

PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII

dr Anna Kędziora

11:30 - 13:45 / s.112, bud B

PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ

prof. dr hab. Piotr Chojnacki

14:45 - 17:00 / s. 112, bud B

PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU

prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn

9:00 - 10:30 / s. 112, bud B

ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

mgr Marta Zgierska

10:45 - 13:00 / s. 112, bud B

FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA

I WYDAWNICTWA

mgr Marta Zgierska

13:45 - 15:15 / s. 112, bud B

HISTORIA SZTUKI

prof. dr hab. Rafał Łubowski

[w terminach: 8.02, 22.02, 8.03]

16:00 - 19:00 / s. 112, bud B

TEORIA FOTOGRAFII

dr Weronika Wronecka

[w terminach: 22.03, 19.04, 17.05]

16:00 - 19:00 / s., bud B

WARSZTAT KIERUNKOWY

/ warsztat filmowy /

mgr Igor Zieliński