

Piątek: 13.02, 27.02, 13.03, 27.03, 24.04, 8.05

Sobota 14.02, 28.02, 14.03, 28.03, 25.04, 9.05

Niedziela 15.02, 1.03, 15.03, 29.03, 26.04, 10.05

Pracownia dyplomująca\* :

12:15 - 14:30 / s.102, bud B  
PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII  
dr Maksymilian Radawski

15:00 - 17:15 / s.106, bud B  
PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ  
dr hab Sławomir Decyk

13:30 - 15:45 / s.101, bud B  
PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU  
prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn

13:00 - 15:15 / s.112, bud B  
PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ  
prof. dr hab. Piotr Chojnacki

15:15 - 17:30 / s.102, bud B  
PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH  
prof. dr hab. Piotr Wołyński

[ w terminach: 28.02, 14.03, 28.03, 25.04]

17:45 - 20:00 / s.101, bud B  
ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ  
mgr Agata Rodriguez

[ w terminach: 15.02, 29.03, 26.04]

10:30 - 13:30 / s.101, bud B  
ZARZĄDZANIE WŁASNĄ PRAKTYKĄ  
ARTYSTYCZNĄ I WSPÓŁPRACĄ  
INSTYTUCJONALNA  
mgr Magdalena Dworak - Mróz

[ w terminach: 13.02, 13.03, 24.04 ]

16:00 - 17:30 / online

PORTFOLIO

mgr Agnieszka Antkowiak

[ w terminach: 27.02, 27.03, 8.05 ]

17:15 - 19:30 / online

TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA

Koordynuje dr Weronika Wronecka

\* Obowiązuje wybór Pracowni Dyplomującej spośród:

Pracowni Fotografii Eksperymentalnej (dr hab. Sławomir Decyk),  
Pracowni Transformacji Obrazu (prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, dr Weronika Wronecka),  
Pracowni Fotografii Dokumentalnej (prof. dr hab. Piotr Chojnacki)  
Pracowni Obrazów Utajonych (dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska)  
Pracowni Wzroku Fotograficznego (dr Janusz Oleksa)  
Pracowni NeoFotografii (dr Maksymilian Radawski)  
Pracowni Fotografii w Kontekstach (prof. Piotr Wołyński)

W semestrze letnim obowiązuje zaliczenie seminarium dyplomowego licencjackiego (wybrany promotor)