FOTOGRAFIA | UAP

Wydział Fotografii
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Rozkład zajęć — kierunek FOTOGRAFIA
II rok, studia stacjonarne drugiego stopnia, semestr zimowy 2026/2027

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 3* / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA** (wybór) 9:00 – 12.00, B.101 **PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ** prof. dr hab. Piotr Chojnacki 12:00 – 15:00, B.112 **PRACOWNIA DZIAŁAŃ FILMOWYCH** dr Mateusz Sadowski		10:00 – 11:30****, B.106 **PORTFOLIO MULTIMEDIALNE** mgr Agnieszka Antkowiak		9:00 – 10:30, online **PRAWO AUTORSKIE** dr hab. Mateusz Bieczyński
	12:00 – 13:30, B.102 **DIALOGUE - IDEAS AND OBJECTS** dr Paul Magee	**WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 3* / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA**** (wybór) 12:15 – 15:15, B.103 **PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH** dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska	**WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 3* / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA**** (wybór) 12:30 – 15:30, B.101 **PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU** prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn dr Weronika Wronecka	**WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 3* / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA**** (wybór) 12.00 – 15.00, B.101 **PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH** prof. dr hab. Piotr Wołyński, mgr Agnieszka Antkowiak
18:00 - 19:30, online **WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ** prof. dr hab. Marta Smolińska	**WYBRANA PRACOWNIA FOTOGRAFII 3* / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA**** (wybór) 15.00 – 18.00, B.103 **PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII** dr hab. Krzysztof J. Baranowski	16:00 – 19:00, B.101 **PRACOWNIA WIDZENIA FOTOGRAFICZNEGO** dr Janusz Oleksa	15.30 – 18:30 B.112 **PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ** mgr Klara Woźniak	15:15 – 16:45 **FOTOGRAFIA W STRATEGIACH KURATORSKICH** dr Adam Mazur
W semestrze zimowym obowiązuje także zaliczenie przedmiotów: - **WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA/PROJEKTOWA** (4h - wybór pracowni spoza Wydziału Fotografii, tylko semestr zimowy) - **PRZEDMIOT FAKULTATYWNY**: wybrany wykład ogólnouczelniany (ogłoszenie, tylko semestr zimowy) - **SEMINARIUM DYPLOMOWE MAGISTERSKIE** (2h - wybrana osoba prowadząca - ogłoszenie)				17.15 – 19.30, online *** **TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA** (koord. dr Kamila Kobierzyńska)

* – obowiązuje wybór jednej pracowni fotografii (tylko semestr zimowy) spośród pracowni: Pracownia Fotografii w Kontekstach (prof. dr hab. Piotr Wołyński, mgr Agnieszka Antkowiak), Pracownia Fotografii Eksperymentalnej (mgr Klara Woźniak), Pracownia Fotografii Dokumentalnej (prof. dr hab. Piotr Chojnacki), Pracownia Obrazów Utajonych (dr hab. Jarosław Klupś, dr Kamila Kobierzyńska), Pracownia NeoFotografii (dr hab. Krzysztof J. Baranowski - konsultant na studiach II st.), Pracownia Widzenia Fotograficznego (dr Janusz Oleksa), Pracownia Transformacji Obrazu (prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, mgr Weronika Wronecka), Pracownia Działań Filmowych (dr Mateusz Sadowski)

** – wybrany promotor ze stopniem dr hab. lub prof. dr hab. spośród pracowni Wydziału Fotografii (nie może to być ta sama pracownia co Wybrana Pracownia Fotografii 3)

*** – zajęcia odbywają się w terminach: 23.10.2026, 27.11.2026, 15.01.2027

**** – zajęcia odbywają się w terminach ustalonych przez prowadzącą (15h w semestrze)