UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU
IM. MAGDALENY ABAKANOWICZ

WYDZIAŁ FOTOGRAFII - studia niestacjonarne | kierunek Fotografia

M I studia drugiego stopnia

2026/2027 | semestr zimowy

Piątek: 9.10, 23.10, 13.11, 27.11, 18.12, 15.01	Sobota: 24.10	Niedziela: 11.10, 25.10, 15.11, 29.11, 20.12, 17.01
16:00 - 17:30 / online FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA dr Tytus Szabelski [w terminach: 23.10, 27.11, 15.01] 17:15 - 19:30 / online TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA Koordynują: dr Kamila Kobierzyńska i dr Maksymilian Radawski [w terminach: 23.10, 27.11, 15.01] 19:45 - 21:15 / online JĘZYK OBCY dr Joanna Sobesto [w terminach: 9.10, 13.11, 18.12] 17:45 - 19:15 / online JĘZYK OBCY dr Joanna Sobesto	9:00 - 10:30 / s.101, bud B FILOZOFIA dr Justyna Ryczek 10:30 - 12:00 / studio filmowe, bud B Szkolenia stanowiskowe* | mgr Igor Zieliński 12:15 - 13:45 / ciemnia, s. 107, bud B Szkolenia stanowiskowe* | dr Kamila Kobierzyńska **Wybrana pracownia fotografii 1 / Wybrana pracownia fotografii 2** 14:15 -16:30/ s.103, bud B PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH dr hab. Jarosław Klupś 16:30 -18:45 / s.101, bud B PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH Prof. Piotr Wołyński 16:30 -18:45 / s.112, bud B PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ prof. Piotr Chojnacki 16:30 -18:45 / s.106, bud B PRACOWNIA DZIAŁAŃ FILMOWYCH dr Mateusz Sadowski 16:30 -18:45 / s.103, bud B PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII dr hab. Krzysztof J. Baranowski 18:45 - 21:00 / s.101, bud B PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU prof. Konrad Kuzyszyn	[w terminach: 11.10, 15.11, 20.12] 9:00 - 12:00 / s.101, bud B ZARZĄDZANIE WŁASNĄ PRAKTYKĄ ARTYSTYCZNĄ I WSPÓŁPRACA INSTYTUCJONALNA mgr Jagna Domżalska [w terminach: 25.10, 29.11, 17.01] 9:00 - 12:00 / s.101, bud B PRACOWNIA ARTYSTYCZNA / PROJEKTOWA prof. dr hab. Piotr Kurka [w terminach: 15.11, 29.11, 17.01] 13:00 - 16:00 / s. 101, bud B WARSZTAT KIERUNKOWY mgr Marta Zgierska

* – Szkolenia stanowiskowe (studio oświetleniowe, pracownia komputerowa) odbędą się 10.10.2024r., szkolenie stanowiskowe z pracy w ciemni i studio filmowym 24.10., termin szkolenia dot. pracy w drukarni zostanie ogłoszony mailowo. Szkolenie BHP odbywa się poprzez system Akademus, prowadząca Aleksandra Fórmanowicz; szkolenie biblioteczne obywa się poprzez system Akademus, prowadzącym jest pracownik Biblioteki Głównej UAP.

** – Obowiązuje wybór dwóch pracowni spośród: Pracownia Fotografii w Kontekstach, Pracownia Obrazów Utajonych, Pracownia Fotografii Dokumentalnej, Pracownia Transformacji Obrazu, Pracownia NeoFotografii, Pracownia Działań Filmowych